REPRISE REYALE 2027

(Texte FEI 2027 : Grand Prix)

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Juge : **Position:**

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride , Éperons Facultatifs s, cravache interdite

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0/10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt -immobilité -salut Départ au trot rassemblé Trot rassemblé	La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.		1	
2	C HXF F FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	La régularité, l'élasticité, équilibre, énergie des postérieurs, l'amplitude. Adaptation de l'attitude. Les deux transitions. . Trot rassemblé sur le petit côté.		1	
3	KB	Appuyer à droite	Régularité et qualité du trot. le rassembler, équilibre, cadence, fluidité. Pli uniforme, croisement des membres.		2	
4	BH HC	Appuyer à gauche Trot rassemblé	Régularité et qualité du trot. le rassembler, équilibre, cadence, fluidité. Pli uniforme, croisement des membres.		2	
5	C	Arrêt- immobilité Reculer de 5 pas et immédiatement repartir au trot rassemblé	Qualité de l'arrêt et des transitions, Perméabilité, fluidité, rectitude Correction du nombre de pas diagonaux		1	
6	MV	Trot allongé	La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie des postérieurs L'amplitude, L'adaptation de l'attitude La transition vers le trot allongé.		1	
7	VKD	Passage	Régularité, cadence, rassembler se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées La transition vers le passage.		1	
8	D	Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, prise de poids, se porte de lui-même, l'équilibre, l'activité, élasticité du dos et des foulées Respect du nombre de pas diagonaux à la lettre requise.		2	
9	D	Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	Maintien du rythme, rassembler, se porte de lui-même l'équilibre, la fluidité, la rectitude Précision de l'exécution		1	
10	DFP	Passage	Régularité, équilibre, souplesse, énergie, cadence, le rassembler, impulsion, rectitude.		1	
11	PS(H)	Pas allongé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules Le cheval se déplie dans le contact. La transition au pas.		2	
12	Approche H H HGMR	Pas rassemblé Tourner à droite Pas rassemblé	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des pas, se porte de lui-même.		2	
13	R	Départ au passage	Définition claire de la transition à la lettre requise, rythme, équilibre, souplesse, impulsion, fluidité, rectitude.		1	
14	RBX	Passage	Régularité, équilibre, souplesse, énergie, cadence, le rassembler, impulsion, rectitude..		1	
15	X	Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, équilibre, souplesse, activité, le rassembler, impulsion, rectitude. Nombre de pas prescrit à la lettre requise.		2	
16	X	Transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage	Définition claire des transitions à la lettre requise, maintien du rythme, équilibre, souplesse, impulsion, fluidité, rectitude.		1	
17	XEV	Passage	Régularité, équilibre, souplesse, énergie, cadence, le rassembler impulsion, rectitude..		1	
18	V VKAF	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	Exécution précise et fluidité de la transition. Qualité du galop.		1	

19	FXH HCM	Sur la diagonale 9 changements de pied aux 2 temps Galop rassemblé	Exactitude de la séquence, équilibre, fluidité, tendance vers le haut (montant), rectitude. Qualité du galop avant et après.		1	
20	MXK	Galop allongé	Qualité du galop, allongement des foulées et de l'attitude, gain de terrain. Équilibre, tendance vers le haut, rectitude.		1	
21	K KA	Galop rassemblé et changement de pied Galop rassemblé	Qualité du changement de pied en l'air sur la diagonale. Définition claire, fluidité et rectitude de la transition.		1	
22 3	A Entre D et G : Exécuter 5 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu avec changement de pied à chaque changement de direction, le premier et le dernier vers la gauche de 3 foulées, les autres de 6 foulées G C	Doubler Changement de pied Piste à main droite	La qualité du galop. L'égale incurvation, le rassembler, l'équilibre, fluidité d'un côté à l'autre. Symétrie de l'exécution. Qualité des changements de pied		2	
23	MXK KA	Sur la diagonale 15 changements de pied au temps Galop rassemblé	Exactitude de la séquence, équilibre, fluidité, tendance montante, rectitude. Qualité du galop avant et après.		2	
24	A L	Doubler Pirouette à gauche	Qualité du galop. le rassembler, impulsion, équilibre. Taille, flexion, pli. Nombre correct de foulées.		2	
25	X	Changement de pied	Exactitude, équilibre, fluidité, tendance vers le haut, rectitude du changement de pied.		1	
26	I C	Pirouette à droite Piste à droite	Qualité du galop. le rassembler, impulsion, équilibre. Taille, flexion, pli. Nombre correct de foulées.		2	
27	M MR	Transition au trot rassemblé Trot rassemblé	Qualité du trot. Définition claire de la transition à la lettre requise, équilibre, fluidité.		1	
28	RSR RS entre R & S entre S & R	Cercle à droite (20 m Ø) Trot assis ou enlevé Laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues Reprendre les rênes, trot assis	Maintien du rythme et de l'équilibre. Extension progressive de l'encolure vers l'avant et le bas. Reprise des rênes sans résistance. Taille et tracé du cercle.		2	
29	RK K KA	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	Régularité, élasticité, équilibre, énergie de l'arrière-main, gain de terrain, projection. Allongement de l'attitude. Les deux transitions.		1	
30	A DX	Doubler Passage	Régularité, équilibre, souplesse, énergie, cadence, le rassembler, impulsion, rectitude. Transition vers le passage.		1	
31	X	Piaffer 12 à 15 battues	Régularité, équilibre, souplesse, activité, le rassembler, impulsion, rectitude. Nombre de battue prescrit à la lettre requise.		2	
31	X	Transitions passage-piaffer¬passage	Définition claire des transitions à la lettre requise, maintien du rythme, équilibre, souplesse, impulsion, fluidité, rectitude.		1	
32	XG	Passage	Régularité, équilibre, souplesse, énergie, cadence,le rassembler, impulsion, rectitude		1	
33	G	Arrêt - immobilité - salut	Qualité de l'arrêt et de la transition. Immobilité. Rectitude. Contact et nuque.		1	

Quitter la piste en A, au pas rênes longues. TOTAL /460 46

Notes d'ensemble

1	Équitation harmonieuse (harmonie, complicité, légèreté, efficacité et discrétion des aides, ainsi que le respect de l'échelle de progression).		2
	• Autres pénalités – Fautes techniques : 0,5 % (points de pourcentage) à déduire par faute.		
	TOTAL (maximum 480)		
	Pourcentage avant déduction des erreurs		%
	POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)		%
	% total du juge		%

COMMENTAIRES

Signature du juge: