REPRISE PRIMERA 2027

Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2026

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes : (pas, trot, galop, souplesse impression générale..) et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Mark 0/10	total	Observations
1	**Trot** (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	1			
2	**Disponibilité du trot** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
3	**Pas** (rythme, décontraction, activité, amplitude)	1			
4	**Disponibilité du pas** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
5	**Galop** (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	1			
6	**Disponibilité du Galop** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
7	**Perspectives** Potentiel comme cheval de dressage, capacités mentales et physiques nécessaires à sa progression dans la discipline.	1			
A	**TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 70)**				
B	**POINTS DE PENALITES :** 1ère erreur : -0,5%; 2ème erreur : -1% 3ème erreur : élimination. Dépassement de temps : -0,2%				
C	**TOTAL GENERAL** **(sur 100)** C= ((A/70)*100) - B			% final	

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Nom des juges : **.Signatures :**

REPRISE PRIMERA 2027

Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2026

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20.En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs, cravache autorisée. Les figures au trot peuvent être exécutées au trot enlevé, Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche. Temps entre deux chevaux : 8 minutes

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Entre E et S	Sur la piste au trot de travail à droite Arrêt progressif – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	R	Cercle de 15m	
3	BK	Petite diagonale	
4	AC	Serpentine de 4 boucles	
5	MXK	Trot moyen	
6	P	Cercle de 15m	
7	BH	Petite diagonale	
8	Entre C et M	Transition au pas moyen	
9	RS	½ cercle de 20m au pas allongé	
10	Entre S et H	Transition progressive au pas moyen	
11	Entre H et C	Départ au trot de travail	
12	RS	Demi-cercle de 20m de diamètre Départ au galop de travail à droite en croisant la ligne du milieu	
13	C	Cercle de 20m au galop de travail	
14	MP	Galop moyen	
15	Entre P et F	Transition progressive au galop de travail	
16	KB	Transition au trot de travail quelques foulées puis départ au galop de travail à gauche	
17	C	Cercle de 20m au galop de travail	
18	EF	Transition au trot de travail en croisant la ligne du milieu	
19	VP Entre P et F	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues en conservant le contact Reprendre les rênes	
20	A	Doubler dans la longueur	
21	X	Arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	