REPRISE NOVILLA 2027

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2026

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes : (pas, trot, galop, souplesse impression générale..) et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Mark 0/10	total	Observations
1	**Trot** (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	1			
2	**Disponibilité du trot** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
3	**Pas** (rythme, décontraction, activité, amplitude)	1			
4	**Disponibilité du pas** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
5	**Galop** (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	1			
6	**Disponibilité du Galop** (respect de l'échelle de progression) Maintien des qualités de l'allure, du contact, de la rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.	1			
7	**Perspectives** Potentiel comme cheval de dressage, capacités mentales et physiques nécessaires à sa progression dans la discipline.	1			
A	**TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 70)**				
B	**POINTS DE PENALITES :** 1ère erreur : -0,5%; 2ème erreur : -1% 3ème erreur : élimination. Dépassement de temps : -0,2%				
C	**TOTAL GENERAL** **(sur 100)** C= ((A/70)*100) - B			% final	

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Nom des juges : **.Signatures :**

REPRISE NOVILLA 2027

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2026

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20.En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs, cravache autorisée. Les figures au trot peuvent être exécutées au trot enlevé, Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche. Temps entre deux chevaux : 8 minutes

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X C	Au trot de travail Doubler dans la longueur Arrêt progressif – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	
2	HXF	Trot moyen	
3	A Entre A et D Entre D et L	Doubler sur la ligne du milieu Trotter droit Cession à la jambe droite, rejoindre la piste entre E et S	
4	R	Cercle de 15m	
5	BE	Doubler	
6	V	Cercle de 15m	
7	A Entre A et D Entre D et L	Doubler sur la ligne du milieu Trotter droit Cession à la jambe gauche, rejoindre la piste entre B et R	
8	Entre M et C	Transition au pas moyen	
9	HP	Pas allongé	
10	PF	Pas moyen	
11	Entre F et A	Départ au galop de travail à droite.	
12	ESRB	Galop moyen sur un demi-cercle de 20m entre S et R	
13	B	Transition progressive au galop de travail	
14	KXH	Ligne courbe au galop de travail	
15	RK	Transition au trot de travail quelques foulées puis départ au galop de travail à gauche	
16	FR	Galop moyen	
17	Entre R et M	Transition progressive au galop de travail	
18	HXK	Ligne courbe au galop de travail	
19	Entre A et F	Transition au trot de travail	
20	PV	½ cercle de 20m laisser le cheval se déplier sur des rênes longues en gardant le contact	
21	A	Doubler dans la longueur	
22	X	Arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	