REPRISE MALAGA 2027

D3 : Amateur 3 A - 2026- FFE

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Juge : **Position:**

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride - Éperons Facultatifs - Cravache autorisée
Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrer au trot de travail Arrêt, progressif Immobilité, Salut Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb La franchise du départ		1	
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
3	SF FA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
4	A Entre L & X	Doubler Cession à la jambe droite Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
5	HCMR R	Trot de travail Cercle de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
6	Rk KA	Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
7	A Entre L & X	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand coté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Le rythme du pas		1	
9	HSP	Pas allongé	Le rythme du pas,l'attitude dépliée,l'amplitude,les changements d'attitude		1	
10	PFA	Pas moyen	Le rythme du pas,l'attitude, l'amplitude moyenne		1	
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de Travail	Correction et franchise du départ		1	
12	KXH	Ligne courbe passant par X	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
13	HCM MB	Galop de travail Redresser le galop	Le passage des coins , La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	

14	B	Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
15	BK Vers L	Changment de main Transition au trot de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
16	KA A AF	Trot de travail Départ au galop de travail à gauche Galop de Travail	Franchise et fluidité de la transition Correction et franchise du départ		1	
17	FXM	Ligne courbe passant par X	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
18	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le tracé Le passage des coins, Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
19	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
20	EF Vers L FA	Changment de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
21	A AI	Doubler Trot de travail	Le tracé la rectitude		1	
22	I	Arrêt progressif Immobilité. Salut	Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
			Quitter la piste en A, au pas libre rênes longues TOTAL /220			

NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et régularité)		1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2	
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2	
5	Correction du tracé passage des coins		2	
	POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE			
	TOTAL (maximum 300)			
	Pourcentage avant déduction des erreurs	%		
	POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)	%		Signature du juge:
	% total du juge	%		