RLM LUSITANIA 2027

Niveau Madrid

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Juge : **Position:**

total Juge C:	
total Juge H:	
total Juge M:	
total Juge B:	
total Juge E:	
Points tenue	
Total points	
Soit % final :	

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride ,Éperons Facultatifs , cravache interdite

	Fig.	MOUVEMENTS OBLIGATOIRES	Note 0/10	Coef.	Total Points	OBSERVATIONS
Le Pas	1	Pas rassemblé (minimum 20m)		1		
	2	Pas allongé (minimum 20m)		2		
Le Trot	3	Trot allongé		1		
	4	Epaules en dedans à droite au trot rassemblé (minimum 12 m)		1		
	5	Epaules en dedans à gauche au trot rassemblé (minimum 12 m)		1		
	6	Appuyer à droite au trot rassemblé		2		
	7	Appuyer à gauche au trot rassemblé		2		
Le Galop	8	Appuyer à droite au galop rassemblé		1		
	9	Appuyer à gauche au galop rassemblé		1		
	10	Galop allongé		1		
	11	Changements de pied au galop aux 4 ou 2 temps (minimun 5 consécutivement)		1		
	12	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimun 5 consécutivement)		1		
	13	Simple Pirouette ou/et Demi-pirouette au galop à droite (Double interdite)		2		
	14	Simple Pirouette ou/et Demi-pirouette au galop à gauche (Double interdite)		2		
	15	L'entrée et les arrêts en début et en fin de reprise		1		

Total Exécution technique des mouvements obligatoires (maximum 200)

Mouvements facultatifs	Fig.	MOUVEMENTS FACULTATIFS	Note 0/10	*	Points Bonus	OBSERVATIONS
		IMPORTANT chaque juge doit obligatoirement donner une note de 0 (non effectué) à 10				
	16	Passage (minimum 12 m) (appuyer interdit)		*		
	17	Piaffer minimum 8 battues (avance 2 m autorisée. 1/2 et pirouettes interdites)		*		
	18	Pas Espagnol (minimum 10 m)		*		

Total points bonus des mouvements facultatifs (maximum 18*)

	PRESENTATION ARTISTIQUE	Note 0/10	Coef.	Total Points	OBSERVATIONS
1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité		4		
2	Harmonie entre cavalier et cheval		4		
3	Chorégraphie. Utilisation de la Piste. Créativité		4		
4	Degré de difficulté. Calculs des Risques		4		
5	Interprétation et choix de la musique		4		

Total présentation artistique (maximum 200)

	Report total technique		
	Report total points bonus (mouvements facultatifs)		
	Report total artistique		
	Pénalité de temps (si plus de 6 mn 00 ou moins de 5 mn 30) : moins 2 points		
	TOTAL (maximum 418)		

Autres mouvements : Sont interdits sous peine d'élimination : les changements de pieds rapprochés aux temps, les doubles pirouettes au galop, Les 1/2 et pirouettes au piaffer, Les appuyers au passage . Tous les autres mouvements saufs ceux cités précédemment sont autorisés (exemples reculer, salut final...). (Pas de notation technique, prise en compte uniquement dans la note artistique)

TEMPS IMPARTI DE SALUT A SALUT : **de 5:30 mn à 6:00mn**

Signature du juge

Un autre jury composé au minimum d'un membre du comité sportif donne une note d'appréciation en tenant compte de la tenue du cavalier

Note maximum pour ce jury 20 points

Composition de la note finale avec 3 juges (maxi 1274)

Figures imposées (note des juges maxi 600 points) = 47 % de la note finale
Figures facultatives (note des juges maxi 54 points *) = 4,5 % de la note finale
Appréciation artistique (note des juges maxi 600 points) = 47 % de la note finale
Appréciation tenue (note du jury maxi 20 points) = 1,5 % de la note finale

*Explication sur la notation des figures facultatives des RLM:

Le principe de base est de donner un bonus aux cavaliers effectuant les mouvements facultatifs sans pénaliser ceux qui ne les font pas.

Partant de là, la notation d'une figure facultative n'est pas prise en compte si elle ne reçoit pas au-moins la note 5.

En fait, un 1-2-3-4 donne droit à 0 point de bonus, un 5 donne droit à 1 point, un 6 à 2 points, un 7 à 3 points, etc (soit la note - 4)

Pour obtenir les pourcentages, et toujours pour ne pas pénaliser (dans l'expression du résultat en %) les cavaliers n'effectuant pas de mouvements facultatifs, ces derniéres ne sont pas affectées d'un coefficient comptant dans la division finale pour le calcul du %

calcul du % par juge = ((points techniques + points bonus + points artistiques) / 400)*100

calcul du % final = ((total des points de chaque juge + points tenue obtenu) que divise ((400 x nombre de juge) + (20 points tenue)) *100

Théoriquement, ,un cavalier effectuant à la perfection les figures techniques, artistiques et facultatives obtient donc plus de 100%.

En pratique, deux cavaliers en tenue parfairte, recevant des 6 partout, avec 3 juges, l'un effectuant des mouvementts facultatifs (noté 6 chacun) l'autre pas, obtiendront respectivement 758 points (62,1%) et 740 points (60,7%)