REPRISE GOLEGA 2027

D1 : Amateur 3 Grand Prix - 2026 - FFE

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de : **Date :**

Cavalier : **N° :**

Cheval :

Juge : **Position:**

Classement %	
% total Juge C:	
% total Juge H:	
% total Juge M:	
% total Juge B:	
% total Juge E:	
Soit % final :	

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20 .En filet ou bride - Éperons Facultatifs - Cravache interdite

Pour les chevaux de 4 et 5 ans filet obligatoire

Fig. N°		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail. Arrêt Immobilité Salut Rompre au trot de travail	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. Franchise du départ, l'attitude		1	
2	C HE	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche	La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle Le maintien de l'incurvation et de l'activité		1	
3	EX XB	1/2 cercle de 10 m à gauche 1/2 cercle de 10 m à droite	La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation		1	
4	BF F	Epaule en dedans à droite Redresser	La régularité du trot Correction et stabilité de l'angle Le maintien de l'incurvation et de l'activité		1	
5	FA A	Trot de travail Sur un cercle de 20 m, laisser filer les rênes sur 15 à 20 m, trot enlevé permis	Le cheval doit étendre son encolure vers l'avant et vers le bas, puis être remis en place		1	
6	AK KR	Trot de travail Trot moyen	La régularité,l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées.		1	
7	RM MC	Trot de travail Pas moyen	Les transitions. La fluidité. L'attitude.		1	
8	C	Arrêt. Immobilité. Reculer de 3 à 5 pas Départ au pas moyen	La correction de l'arrêt, l'immobilité.. Les pas diagonaux.		1	
9	CHS	Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne.		1	
10	SR RM	1/2 cercle de 20 m au pas allongé Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude, les changements d'attitude.		1	
11	Avant M MCH	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	Correction et franchise du départ. Correction et rectitude du galop.		1	
12	HV V	Galop moyen Galop de travail	Correction et rectitude du galop,l'attitude Les foulées plus amples, les transitions		1	
13	VP	Demi cercle de 20m vers la ligne du milieu avancer les mains vers la bouche et rompre le contact 2 à 3 foulées	Le maintien de l'activité et de l'attitude Les rênes clairement détendues 2 à 3 foulées, l'équilibre.		1	

14	PB B BR	Galop de travail Cercle à gauche de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
15	RS I S	Doubler Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main droite	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
16	SHC CA	Galop de travail Serpentine de 3 boucles passant par E sur le pied droit	Correction et rectitude du galop, L'aisance du contre galop, l'attitude		1	
17	AK KE	Galop de travail Redresser le galop	Correction et rectitude du galop, Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
18	E ES	Cercle à droite de 12 m Galop de travail	Correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
19	SR I R	Doubler Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air Piste à main gauche	Netteté et fluidité des 2 transitions, le rythme du pas, ou la correction du changement en l'air.		1	
20	RMCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Correction et rectitude du galop, Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
21	EV VL	Galop de travail Demi cercle de 10 m	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude, le tracé		1	
22	LI I	Galop de travail Transition au pas puis immédiatement Arrêt Immobilité Salut	Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité		1	
Quitter la piste en A, au pas libre, les rênes longues TOTAL /220						

NOTES D'ENSEMBLE

1	Allures (franchise et régularité)		1	**COMMENTAIRES**
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)		1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, qualité du contact)		2	
4	Position et fonctionnement (épaules légérement en arrière, coudes semi fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)		2	
5	Correction du tracé passage des coins		2	
	Points de pénalité Eventuels à déduire			
	TOTAL (maximum 300)			
	Pourcentage avant déduction des erreurs		%	
	POURCENTAGE A DEDUIRE pour erreur ou omission 1er fois (-1%) ; 2efois (-1%) ; 3efois (Elimination)		%	Signature du juge:
	% total du juge		%	